

Esildis akadeemiku kandidaadi esitamiseks Eesti Teaduste Akadeemia muusika interpretatsiooni valdkonnas.

Ivari Ilja on rahvusvaheliselt tunnustatumaid Eesti interpreete. Lai tegevusampluaa solisti ja kammermuusikuna on teda regulaarselt viinud maailma tähtsaimatele kontserdilavadele. Lisaks on Ilja rahvusvaheliselt hinnatud professor, kes osaleb oluliste rahvusvaheliste konkursside žüriides ning kelle õpilased on pälvinud laureaadiitleid olulistel konkurssidel ning saavutanud mitmekülgsed rahvusvahelist edu. Ivari Ilja ühiskondlik tegevus, tema ametiaeg Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektorina, samuti töö Eesti Muusikanõukogu presidendi ning Eesti Interpreetide Liidu juhatuse esimehena on andnud väga olulise panuse Eesti muusikakultuuri arengusse laiemalt.

Ivari Ilja tegevus interpreedina on aastakümnete vältel viinud teda maailma tähtsaimatele kontserdi- ning ooperilavadele nagu New Yorgi Carnegie Hall, Milano La Scala, San Francisco Davies Symphony Hall, Chicago Symphony Hall, Tokio Suntory Hall, Londoni Wigmore Hall jpt. Ta on olnud lavapartneriks maailmakuulsatele lauljatele nagu Irina Arhipova, Dmitri Hvorostovski, Maria Guleghina, Jelena Zaremba, Albina Šagimuratova jt. Tema ülesastumised solisti ja kammermuusikuna on pälvinud kõrgeid hinnanguid rahvusvahelistes meediaväljannetes nagu New York Times, Financial Times, The Guardian jt.

Ivari Ilja on teinud arvukalt helisalvestisi, mis kõlavad paljudel CD-plaatidel. Tema viimane CD Eesti klaverimuusikast, kus kõlab Eduard Tubina, Eduard Oja, Ester Mägi, Tõnu Kõrvitsa ning Peeter Vähi looming, on oluliseks täienduseks Eesti klaverimuusikasalvestiste kuldvarasse.

Eriline peatükk Ivari Ilja muusikuteel kuulub tema tööle õppejõuna. Ta on pikaaegne Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia professor, rahvusvaheliselt kõrgelt hinnatud klaveriõppejõud ning vokaalkammermuusika ekspert. Ta annab regulaarselt kursusi maailma juhtivates muusikakõrgkoolides ning osaleb rahvusvaheliste pianistide ning vokalistide konkursside žüriides, lähiaastatest võiks

mainida nt Maj Lindi nimelist pianistide konkurssi Helsingis, Šoti rahvusvahelist pianistide konkurssi jt. Tema õpilaste hulka kuuluvad paljud Eesti ja välismaa väljapaistvad noorema põlvkonna pianistid, näiteks Antti Siirala, Mihkel Poll, Sten Lassmann, Maksim Štšura, Sten Heinoja jt.

Ivari Ilja tegevust Eesti kultuurimaastikul tervikuna on raske üle hinnata. Tema ametiegate jooksul Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektorina on EMTA teinud läbi kiire arengu ning akadeemia on end tõestanud kui rahvusvaheliselt kõrgtasemel õppeasutus, kuhu tullakse õppima kõikjalt maailmast. Ivari Ilja tegevus Eesti Muusikanõukogu presidendi ning Eesti Interpreetide Liidu juhatuse esimehena on aidanud oluliselt kaasa Eesti muusikakultuuri arengule.

Ivari Ilja tegevus interpreedina on aastakümnete vältel pakkunud erakordseid elamusi muusikapublikule Eestis ja välismaal. Tema laiahaardeline loominguline, pedagoogiline ning ühiskondlik tegevus on nii erialaseid kui ka geograafilisi piire – selle tulemusel on Eesti muusikakultuur oluliselt arenenud. Ivari Ilja on järjepidevalt viinud eesti kultuuri maailma ning aidanud luua kultuuri- ja haridussildu maailma oluliste muusika- ja kultuurikeskustega.

Ülalkirjeldatule tuginedes soovime esitada Ivari Ilja Eesti Teaduste Akadeemia muusika interpretatsiooni valdkonna akadeemiku kandidaadiks.

Lugupidamisega

Eesti Intepreetide Liidu juhatuse