

Kandideerimise valdkond

ETNOLOOGIA JA FOLKLORISTIKA

ART LEETE

Link ETISes: [Art Leete](#)

Sündinud 2/19/1969

**Esitaja**

Tartu Ülikool

**Bibliomeetrilised andmed**

Otsingutulemused seisuga 2.10.2023

Publikatsioonide arv, tsiteeringute arv, h-indeks (esildise ja ETISE alusel)	<i>Web of Science</i> 1990–2023			<i>Web of Science</i> 2013–2023	
	<i>Google Scholar</i> (kõik)			Publ. arv	Tsit arv
	Publ. arv	Tsit. arv	h-indeks	Publ. arv	Tsit arv
Kokku 565 (ETIS); 143, tsit 421, h-indeks 9 (G- Scholar)	31 ----- 143	28 ----- 421	4 ----- 9	18	5

**Kümme olulisemat artiklit**

1. Leete, Art; Koosa, Piret (2023). Routine and Authority: The Return of the Russian Orthodox Church to Komi Rural Communities. *Sibirica*, 22 (2), 1–29. DOI: [10.3167/sib.2023.220201](https://doi.org/10.3167/sib.2023.220201);
2. Leete, Art; Koosa, Piret (2022). Spiritual Power, Witchcraft and Protestants: Conflicting Approaches to Religious Belonging and Practice in the Komi Countryside. *Numen*, 69 (5-6), 517–541. DOI: [10.1163/15685276-12341666](https://doi.org/10.1163/15685276-12341666);
3. Leete, Art; Karm, Svetlana; Koosa, Piret; Mägi, Kaur (2022). Teadus ja sugulus. Soome-ugri etnograafia kujunemine teadusliku kolonialismi taustal. *Keel ja Kirjandus*, 11, 995–1013. DOI: [10.54013/kk779a2](https://doi.org/10.54013/kk779a2);
4. Leete, Art (2022). Finno-Ugric Indigenous Knowledge, Hybridity and Co-Creation in Research: The Komi Case. *Journal of Ethnology and Folkloristics*, 16 (2), 86–103. DOI: [10.2478/jef-2022-0014](https://doi.org/10.2478/jef-2022-0014);

5. Leete, Art; Torop, Peeter (2020). Cultural theory and the ethnographic field: methodological views. In: Anu Kannike, Katre Pärn, Monika Tasa (Ed.). Approaches to Culture Theory. (114–135). Tartu: University of Tartu Press;
6. Leete, Art; Lipin, Vladimir (2015). The Concept of Truth in the Komi Hunting Stories. Acta Borealia, 32 (1), 68–84. DOI: [10.1080/08003831.2015.1014265](https://doi.org/10.1080/08003831.2015.1014265)
7. Leete, Art; Vallikivi, Laur (2011). Imitating Enemies or Friends: Comparative Notes on Christianity in the Indigenous Russian Arctic during the Early Soviet Period. Asian Ethnology, 70 (1), 81–104;
8. Leete, A. (1998). The Kazym Uprising: The West Siberian Peoples' Struggle for Freedom in the 1930s. Shaman, 6, 171–178.

### **Kuni viis käimasolevat projekti**

1. PRG1584 „Soome-ugri rahvad Venemaal: etnilisuse ja religioossuse vastasmõjude analüüs“ (1.01.2022–31.12.2026); Vastutav täitja: Art Leete; Tartu Ülikool, Humanitaarteaduste ja kunstide valdkond, kultuuriteaduste instituut; Finantseerija: Sihtasutus Eesti Teadusagentuur; Eraldatud summa: 375 650 EUR;
2. SHVKU22443 (7-11/5439) „Kujutava kunsti mõju Eesti ettevõtete töökeskkonnas“ (1.08.2022–31.12.2023); Vastutav täitja: Art Leete; Tartu Ülikool, Humanitaarteaduste ja kunstide valdkond, kultuuriteaduste instituut; Finantseerija: Kultuuriministeerium; Eraldatud summa: 10 000 EUR.

### **Ühiskondlik tegevus**

Ühiskondliku mõju ja kultuurilise tähenduslikkuse valdkonnas on Art Leete suurimaks saavutuseks Eesti Rahva Muuseumi uues hoones 2016. aastal avatud soome-ugri püsinäituse „Uurali kaja“ idee loomine ja näitusetoiakonna juhtimine. „Uurali kaja“ on maailmas ainulaadne uurali rahvastele pühendatud püsinäitus, mille kaudu eestlased väärtustavad oma põlisrahvastest keelesugulasi ning aitavad nende kultuuri maailmas teadvustada. Et see mõtestatud äratundmine saaks toimuda, pidi näitus valmima nii loomingulisel kui ka tehnilisel kõrgtasemel. Art Leete oli selle näituse idee autor ja näitusetoiakonna juht. Näitust ja selle osi on tunnustatud vähemalt kahekümne auhinnaga nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt. Olulisemad nendest on: Eesti muuseumite aastaauhind Muuseumirott 2016. aasta parima püsinäituse eest (väljaandjad Eesti Muuseumiühing ja Kultuuriministeerium); Eesti Vabariigi Presidendi tänukiri; Avatud Eesti Fondi koosmeele auhind solidaarsuse eest põlisrahvastega; The Best in Heritage Projects of Influence tunnustus (Certificate of Excellence) EUROPA NOSTRA, Creative Europe ning Endowment Fund of ICOM koostöös ja toetusel; Euroopa Disainiauhind parima püsinäituse kujunduse eest; Eesti Disainiauhind Kuldmuna ja Eesti Arhitektuuripreemia parima püsinäituse kujunduse eest. Kirjanduslikus sfääris on Art Leete tähelepanuväärsemateks saavutusteks 2019. aastal ilmunud populaarteaduslik raamat „Soome-ugri saladused“ (Varrak), 2011. aastal ilmunud metsaneenetsi põhjapõdrakasvatataja, põlisrahvaste õiguste eest võitleja ja kirjaniku Juri Vella raamatu „Järvetuul. Proosa ja kõik, mis sarnaneb proosaga. 7 x 7“ tõlge (Varrak) ja 2009. aastal Juri Vella luuletuste tõlkekogumiku väljaandmine (koostöös Arvo Valtoniga, Kirjastuskeskus). Muu ühiskondliku ja populariseerimistegevuse osas tuleb esile tõsta Art Leete äärmiselt viljakat publitsistlikku

tegevust. Alates aastast 1995 on ta regulaarselt avaldanud populaarteaduslikke artikleid ajakirjanduses (tänapäevaks on neid ilmunud sadu), esinenud raadios ja televisioonis ning avalikel üritustel. Mõned värskemad tegevused selles valdkonnas on järgmised:

2022–...: Eesti Rahva Muuseumi Sõprade Seltsi juhatuse esimees (enne seda kolm aastat aseesimees); roll on toonud kaasa mitmeid avalikke esinemisi, millest tähelepanuväärsemad seostuvad sellega, et ERMi Sõprade Selts on aastaid korraldanud Tartu linna jaanituld, kus koroonajärgsetel aastatel on osalenud üle 10000 inimese mõlemal korral; seltsi juhatuse esimehe isiklikuks kohustuseks on küllastajate tervitamine koos Tartu linnapeaga.

2023: osalemine Paide Arvamusfestivalil aruteludes „Pärimuse tsensuur multikultuurses ühiskonnas“ ja „Teaduskoostöö võimalikkusest julgeolekukriisis“.

2023: esinemine saates „Teadus teab“, Raadio Kuku.

2021: osalemine Eesti Panga soome-ugri rahvastele pühendatud 2-eurose meenemündi kavandite rahvusvahelises hindamiskomisjonis ja mündi meenekaardile soome-ugri rahvaid tutvustava teksti kirjutamine.

2021: osalemine vestlusringis „Kultuuriline ja geneetiline pärilikkus meis ja meie ümber“ Eesti ja Balti Muusika Päevade festivali raames (Eesti Rahva Muuseum ja Klassikaraadio).

2021: ettekanne „Soome-ugri meelelaad 19. sajandi teadlaste tähelepanekutes“ Eesti Rahva Muuseumi sünnipäeval 14.04.2021. 2021: intervjuu ajakirjale „Eesti Loodus“.