

Kandideerimise valdkond

ETNOLOOGIA JA FOLKLORISTIKA

ART LEETE

Link ETISes: [Art Leete](#)

Sündinud 2/19/1969

Esitaja

akadeemik Jaan Ross

Bibliomeetrilised andmed

Otsingutulemused seisuga 2.10.2023

Publikatsioonide arv, tsiteeringute arv, h-indeks (esildise ja ETISE alusel)	<i>Web of Science</i> 1990–2023			<i>Web of Science</i> 2013–2023	
	<i>Google Scholar</i> (kõik)			Publ. arv	Tsit arv
	Publ. arv	Tsit. arv	h-indeks	Publ. arv	Tsit arv
Kokku 565 (ETIS)	31	28	4	18	5
	----- 143	----- 421	----- 9		

Kümme olulisemat artiklit

1. Leete, Art (2023). Finding connections among Finno-Ugric peoples in Siberian ethnography in the 19th and early 20th centuries. In: Virginie Vaté, Joachim Otto Habeck (Ed.). *Anthropology of Siberia in the 19th and 20th Centuries*. (x-x). Berlin: LIT Publishers. (Halle Studies in the Anthropology of Eurasia) [ilmumas];
2. Leete, Art (2023). Narratives of indigenous resistance in North-Western Siberia in the 1930s. *Suomen Antropologi: Journal of the Finnish Anthropological Society*, 47, 3 [ilmumas];
3. Leete, Art; Koosa, Piret (2023). Routine and authority: The return of the Russian orthodox church to Komi rural communities. *Sibirica*, 22 (2), 1–29. DOI: [10.3167/sib.2023.22020](https://doi.org/10.3167/sib.2023.22020);
4. Leete, Art; Koosa, Piret (2022). Spiritual power, witchcraft and protestants: Conflicting approaches to religious belonging and practice in the Komi countryside. *Numen*, 69 (5-6), 517–541. DOI: [10.1163/15685276-12341666](https://doi.org/10.1163/15685276-12341666);

5. Leete, Art; Laviolette, Patrick (2022). Echo and the ecumene: Grasping the Estonian National Museum. *Anthropological Journal of European Cultures*, 31 (1), 88–105. DOI: [10.3167/ajec.2022.310107](https://doi.org/10.3167/ajec.2022.310107);
6. Leete, Art (2022). Editorial impressions: On a non-war. *Journal of Ethnology and Folkloristics*, 16 (1), I–IV. DOI: [10.2478/jef-2022-0001](https://doi.org/10.2478/jef-2022-0001);
7. Leete, Art; Karm, Svetlana; Koosa, Piret; Mägi, Kaur (2022). Teadus ja sugulus. Soome-ugri etnograafia kujunemine teadusliku kolonialismi taustal. *Keel ja Kirjandus*, nr 11, 995–1013. DOI: [10.54013/kk779a2](https://doi.org/10.54013/kk779a2)
8. Leete, Art (2022). Finno-Ugric indigenous knowledge, hybridity and co-creation in research: The Komi case. *Journal of Ethnology and Folkloristics*, 16 (2), 86–103. DOI: [10.2478/jef-2022-0014](https://doi.org/10.2478/jef-2022-0014).
9. Leete, Art (2022). Религия и материальность. *Антропологический форум*, 55, 93–97.
10. Boglov, Radomir; Atnashev, Vadim; Gladkiy, Yury; Leete, Art; Tsyb, Alexey; Pogodin, Sergey; Znamenski, Andrei (2021). Proceedings of Topical Issues in International Political Geography. (384–395). Springer. (Springer Geography). DOI: [10.1007/978-3-030-58263-0_34](https://doi.org/10.1007/978-3-030-58263-0_34).

Kuni viis käimasolevat projekti

1. Soome-ugri rahvad Venemaal: etnilisuse ja religioossuse vastasmõjude analüüs, juhtiv täitja, sihtasutus Eesti Teadusagentuur Kujutava kunsti mõju Eesti ettevõtete töökeskonnas, vastutav täitja, EV Kultuuriministeerium

Ühiskondlik tegevus

- 1999 Näituse „Andumus ja kirg“ kuraator (Tartu, Eesti Rahva Muuseum).
- 1998 Näituse „Ižmakomid“ kuraator (Tartu, Eesti Rahva Muuseum).
- 1997 Näituse „Esemed ja kola“ kuraator (Tartu, Eesti Rahva Muuseum).
- 1997 Näitus „Komi hingus“ (kaaskuraator Vladimir Lipin Komi Vabariigi Rahvusmuuseumist). (Tartu, Eesti Rahva Muuseum).
- 1997 Näituse „Neenetsid ja handid“ kuraator (Viljandi, Kilpkonna galerii).
- 1996 Näituse "Saami mütsinäitus“ kuraator (Tartu, Eesti Rahva Muuseum).
- 1996 Näituse „Handid“ kuraator (kaaskuraator Edgar Saar) (Tartu, Sebra galerii; Võru, Võrumaa Keskraamatukogu).
- 1989 Osalemine vabariiklikul noorte kunstnike näitusel (Tartu).