

Kandideerimise valdkond

ETNOLOOGIA JA FOLKLORISTIKA

KRISTIN KUUTMA

Link ETISes: [Kristin Kuutma](#)

Sündinud 7/11/1959

Esitaja

Tartu Ülikool

Bibliomeetrilised andmed

Otsingutulemused seisuga 2.10.2023

Publikatsioonide arv, tsiteeringute arv, h-indeks (esildise ja ETISE alusel)	<i>Web of Science</i> 1990–2023 ----- <i>Google Scholar</i> (kõik)			<i>Web of Science</i> 2013–2023	
	Publ. arv	Tsit. arv	h-indeks	Publ. arv	Tsit arv
Kokku 101 (ETIS)	16 ----- -	38 ----- -	4 ----- -	8	5

Kümme olulisemat artiklit

1. Kuutma, Kristin (forthcoming). Ownership and rights: Sustainable Development ideals with inequalities of recognition and resource management. In: At the Crossroads: Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development. Chiara Bortolotto & Ahmed Skounti (eds). London: Routledge;
2. Kuutma, Kristin; Vaivade, Anita (2021). Political Imperatives in the Heritage Regime and the Emergent Collaborative Scenarios on the Ground: Case Studies from the Baltics. *Slovenský národopis / Slovak Ethnology*, 69 (4), 519–533. DOI: [10.2478/se-2021-0031](https://doi.org/10.2478/se-2021-0031)
3. Kuutma, Kristin; Annist, Aet (2020). Home and heritage out of place: the disjunction of exile. *International Journal of Heritage Studies*, 26:10, 942-954. DOI: [10.1080/13527258.2020.1714695](https://doi.org/10.1080/13527258.2020.1714695);
4. Kuutma, Kristin (2019). Inside the UNESCO apparatus: from intangible representations to tangible effects. In: Akagawa Natsuko & Laurajane Smith (Ed.).

- Safeguarding Intangible Heritage: Practices and Politics, 68–83. London: Routledge. ISBN 9781138580749;
5. Kuutma, Kristin (2019). Afterword: The Politics of Scale for Intangible Cultural Heritage - Identification, Ownership, and Representation. In: Tuuli Lahdesmaki, Suzie Thomas and Yujie Zhu (Ed.). *Politics of Scale: New Directions in Critical Heritage Studies*, 156–170. New York–Oxford: Berghahn. DOI: [10.2307/j.ctv12pnscx.15](https://doi.org/10.2307/j.ctv12pnscx.15);
 6. Kuutma, Kristin (2017). A Textual Ethnography of Collaboration in Early Sami Studies. *History and Anthropology*, 28 (1), 23–38. DOI: [10.1080/02757206.2016.1197222](https://doi.org/10.1080/02757206.2016.1197222);
 7. Kuutma, Kristin (2015). From Folklore to Intangible Heritage. In: William Logan, Mairead Nic Craith, and Ullrich Kockel (Ed.). *A Companion to Heritage Studies*, 41–54. Chichester: Wiley-Blackwell. DOI: [10.1002/9781118486634.ch3](https://doi.org/10.1002/9781118486634.ch3);
 8. Kuutma, Kristin; Kästik, Helen (2014). Creativity and 'Right Singing': Aural Experience and Embodiment of Heritage. *Journal of Folklore Research*, 51 (3), 277–310. DOI: [10.2979/jfolkrese.51.3.277](https://doi.org/10.2979/jfolkrese.51.3.277)
 9. Kuutma, Kristin (2013). Concepts and Contingencies in Heritage Politics. In: Lourdes Arizpe, Cristina Amescua (Ed.). *Anthropological Perspectives on Intangible Cultural Heritage*, 1–15. Cham-Heidelberg-New York-Dordrecht-London: Springer. (Springer Briefs in Environment, Security, Development and Peace). DOI: [10.1007/978-3-319-00855-4_1](https://doi.org/10.1007/978-3-319-00855-4_1)
 10. Kuutma, Kristin (2009). Who owns our songs? Authority of heritage and resources for restitution. *Ethnologia Europaea*, 39 (2), 26–40. DOI: [10.16995/ee.1052](https://doi.org/10.16995/ee.1052)
 11. Võsu, E.; Kõresaar, E.; Kuutma, K. (2008). Mediation of Memory: Towards Transdisciplinary Perspectives in Current Memory Studies. *Trames: Journal of the Humanities and Social Sciences*, 12 (3), 241–262. DOI: [10.3176/tr.2008.3.01](https://doi.org/10.3176/tr.2008.3.01)
 12. Kuutma, Kristin (2006). *Collaborative Representations: Interpreting the Creation of a Sami Ethnography and a Seto Epic*. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica (FF Communications, 137 (289)). ISBN: 951-41-0970-8

Kuni viis käimasolevat projekti

1. HORIZON / MHVKU23038R „Revitalising languages and safeguarding cultural diversity (RISE UP) / Keelte velmamine, kultuurilise mitmekesisuse hoidmine“ (1.02.2023–31.01.2026). Vastutav täitja: Kristin Kuutma. Tartu Ülikool, Humanitaarteaduste ja kunstide valdkond, kultuuriteaduste instituut, UNESCO õppetool (partner, WP juht). Finantseerija: Euroopa Komisjon. Eraldatud summa: 252 188 EUR.
2. MHVKU21676 „Creative and living cultural heritage as a resource for the Northern Dimension region (LIVIND) / Loov ja elav kultuuripärand kui ressurss põhjapoolses piirkonnas“ (6.09.2021–30.07.2024). Vastutav täitja: Kristin Kuutma. Tartu Ülikool, Humanitaarteaduste ja kunstide valdkond, kultuuriteaduste instituut, UNESCO õppetool (partner). Finantseerija: Soome välisministeerium. Eraldatud summa: 20 000 EUR.
3. PHVKU23920 „Rahvusteaduste baasfinantseerimine/ UNESCO õppetooli projektid“ (01.02.23–31.01.24). Vastutav täitja: Kristin Kuutma. Finantseerija: TÜ HV valdkond. Eraldatud summa: 17 000 EUR.

4. HORIZON „CULTUral heritage in RurAL remote areas for creative tourism and sustainability (CULTURALITY)“ (1.04.2024–31.03.2027). Vastutav täitja: Kristin Kuutma. Tartu Ülikool, Humanitaarteaduste ja kunstide valdkond, kultuuriteaduste instituut, UNESCO õppetool (partner, WP juht). Finantseerija: Euroopa Komisjon / HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-05: Fostering socio-economic development and job creation in rural and remote areas through cultural tourism. Planeeritud summa: 189 000 EUR. (rahastatakse; leping sõlmimisel)
5. (taotlus esitatud) HORIZON-ERC „Licence2Belong: Living Heritage and Heritage Diplomacy“ (5 a). Vastutav täitja: Kristin Kuutma. ERC-2023-ADG (Advanced Grant). Taotletud summa: 2 498 125 EUR.

Ühiskondlik tegevus

Kristin Kuutma kuulub mitmete rahvusvaheliste teadusajakirjade ning teadusnõukogude koosseisu ning on sage külalisõppejõud maailma juhtivates ülikoolides (näiteks Ühendkuningriigis St. Andrews'i Ülikooli külalisprofessorina, loengud Helsinki ja Heidelbergi ülikoolis). Ta esindas aastatel 2007–2012 Eesti humanitaarteadlasi Euroopa Teadusnõukogus, kus ta valiti ka vastava humanitaarkomisjoni juhatusse, lisaks on teda kutsutud mitmesse evalveerimiskomisjoni Soomes, Norras, Rootsis ja Hollandis. Ta on korraldanud laia rahvusvahelise haardega teadusüritusi, millest mastaapseimad on olnud XI SIEFi (Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore/International Society of Ethnology and Folklore) rahvusvaheline kongress (Tartu 2013, peakorraldaja ja programmi juht, ca 500 osalejat) ning XIII EASA (European Association of Social Anthropologists) konverents (Tallinn 2014, teadusnõukogu ja korralduskomitee liige, ca 800 osalejat). Ta on Kalevalaseura kutsutud välisliige, Helsinki Ülikooli humanitaarvaldkonna teadusnõukogu kutsutud liige, Ida-Soome Ülikooli kultuuriuuringute professuuri valimiskomisjoni liige, olnud Helsinki ja Turu Ülikooli professoride valimiskomisjonis, hindamispaneelides Norras, Šveitsis ja Suurbritannias; aastail 2018-2022 Eesti riigi teaduspreemiate komisjonis.