

Kandideerimise valdkond

ETNOLOOGIA JA FOLKLORISTIKA

MARJU KÕIVUPUU

Link ETISes: [Marju Kõivupuu](#)

Sündinud 11/14/1960

**Esitaja:**

Tallinna Ülikool

### Bibliomeetrilised andmed

Otsingutulemused seisuga 2.10.2023

Publikatsioonide arv, tsiteeringute arv, h-indeks (esildise ja ETISE alusel)	<i>Web of Science</i> 1990–2023			<i>Web of Science</i> 2013–2023	
	<i>Google Scholar</i> (kõik)			Publ. arv	Tsit arv
	Publ. arv	Tsit. arv	h-indeks	Publ. arv	Tsit arv
Kokku 303 (ETIS)	4	9	2	3	4
	----- 96	----- 357	----- 10		

### Kümme olulisemat artiklit

1. Kõivupuu, Marju (2021). Inventory of Intangible Cultural Heritage: the Example of Estonia. In: Marzena Daszewska (Ed.). Heritage and Environment (391–406). Krakow, : ICC Publishing House;
2. Kõivupuu, Marju (2020). Tradition in Landscape, Landscape in Tradition: Discourse of Natural Sanctuaries in Estonia. Time and Mind. DOI: [10.1080/1751696X.2020.1809861](https://doi.org/10.1080/1751696X.2020.1809861);
3. Bardone, Ester; Grünberg, Kristi; Kõivupuu, Marju; Kästik, Helen; Sooväli-Sepping, Helen (2020). The role of communities in the politics of cultural heritage: Examples from Estonia. In: Kannike, A, Kuutma, K., Lindström, K., Riistan, A. (Ed.). Approaches to Culture Theory (252–278). Tartu : Tartu University. (Approaches to Culture Theory; 8);
4. Raal, Ain; Relve, Pärtel; Kõivupuu, Marju (2018). Modern beliefs regarding medicinal plants in Estonia. Journal of Baltic Studies, 49 (3), 387–403. DOI: [10.1080/01629778.2018.1453851](https://doi.org/10.1080/01629778.2018.1453851);

5. Kõivupuu, Marju; Kiiker, Aliis (2018). Constructing a Tradition - Cremation in Estonia. In: Ekaterina Anastasova, Svetoslava Toncheva (Ed.). *Balkan and Baltic States in United Europe. Histories, Religions, Cultures* (252–277). Bulgarian Academy of Sciences, Sofia : Paradigma Publishing House.
6. Kõivupuu, Marju (2014). Pärinus maastikul, maastik pärimuses Hargla ja Kambja kihelkonna näitel. Kaljundi, Linda; Sooväli-Sepping, Helen (Toim.). *Maastik ja mälu. Pärandiloome arengujooni Eestis* (441–475). Tallinna Ülikooli Kirjastus.
7. Kõivupuu, M.; Printsman, A.; Palang, H. (2010). From inventory to identity? Constructing the Lahemaa National Park's (Estonia) regional cultural heritage. In: *The Cultural Landscape & Heritage Paradox: Protection and Development of the Dutch Archaeological-historical Landscape and its European Dimension* (115–131). Amsterdam: Amsterdam University Press .
8. Kõivupuu, Marju (2009). Natural sacred places in landscape: An Estonian mode. In: S. Bergmann; P.M. Scott; M. Jansdotter Samuelsson; H. Bedford-Strohm (Ed.). *Nature, Space and the Sacred. Transdisciplinary Perspectives* (223–234). Ashgate Publishing.
9. Palang, Hannes; Printsman, Anu; Kõivupuu, Marju; Lutsepp, Elo (2008). Rural heritage, local participation, heritage management in Lahemaa National Park, Estonia - combining heritage management with nature conservation. *The Protection and Development of the Dutch Archaeological-Historical Landscape: The European Dimension: The Protection and Development of the Dutch Archaeological-Historical Landscape: The European Dimension; 20-23 May 2008 Lunteren. NWO (Netherlands Organisation for Scientific Research (Humanities))*, 6–17.
10. Kõivupuu, Marju (2010). Surmakultuuri suundumustest tänapäeval. *Usuteaduslik Ajakiri*, 105–129.

### **Kuni viis käimasolevat projekti**

1. Põhitäitja, PRG398 „Maastikuline lähenemine rurbansusele“ (1.01.2019–31.12.2023, SA Eesti Teadusagentuur); Vastutav täitja: Hannes Palang.

Varasemad, juba lõppenud projektid:

1. Põhitäitja, IUT3-2 „Kultuurimuutused: tähendusloome teoreetilised väljad ja mehhanismid (1.01.2013–31.12.2018)“, Hannes Palang, Tallinna Ülikool, Humanitaarteaduste instituut.
2. Põhitäitja, F/3716 „Maastik ja pärandipraktikad (9.06.2016–8.06.2017)“, Hannes Palang, Tallinna Ülikool, Humanitaarteaduste instituut.
3. Põhitäitja, TK18U01 „Kultuuriteooria tippkeskus (1.02.2008–31.08.2015)“, Hannes Palang, Tallinna Ülikool, Tallinna Ülikool, Eesti Humanitaarinstituut.

### **Ühiskondlik tegevus**

Marju Kõivupuu on tunnustatud õppejõud, kes peab või on pidanud oma erialal loenguid ja viib või on viinud läbi seminare lisaks Tallinna Ülikoolile ka Tartu Ülikoolis, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias, Usuteaduste Instituudis, Eesti Kunstiakadeemias, Eesti Maaülikoolis. Samuti on ta läbi viinud koolitusi rahvakultuuri valdkonnas Eesti

Rahvakultuuri Keskuse alt. Ta on juhendanud bakalaureuse ja magistritöid ning tema juhendamisel on kaitstud doktoritöid nii eesti, vene kui ka inglise keeles. Tal on pikaajaline toimiv koostöö kolleegidega Bulgaaria Teaduste Akadeemiast, koostööalased suhted Aberdeeni ning Saranski ülikooliga, ta on pidanud külalisloenguid erinevates ülikoolides väljaspool Eestit: Helsingis, Kölnis, Szombathelys, Budapestis, Krakowis, Greifswaldis, Peterburis, Saranskis. Kõivupuu on eelretsenseerinud rahvusvaheliselt kõrgtasemeliste ajakirjade artikleid ning rahvusvahelisi teadusprojekte (Foundation for Baltic and East European Studies jt). Märkimisväärne on Marju Kõivupuu ühiskondlik roll ja mõju oma valdkonna eestkõnelejana. Ta kuulub mitmete mainekate teadus- ja populaarteaduslike ajakirjade toimetuskolleegiumidesse ning olulistesse otsustuskogudesse ja teadusnõukogudesse, täites sageli ka otsustuskogu esimehe rolli (Muinsuskaitseameti juurde moodustatud looduslike pühapaikade eksperdinõukogu liige alates aastast 2013 ja selle esimees aastast 2016; 2012. aastast vaimse kultuuripärandi nõukogu liige, Eesti kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapitali nõukogu liige ja esimees; TLÜ Kirjastuse üldkolleegiumi liige; metsanduse arengukava väljatöötamise töögrupi liige; riigi kultuuripreemiate määramise komisjoni liige; rahvuslooma ümarlaua liige). 2013. aastal oli Kõivupuu Eesti kultuuripärandi aasta pärandisaadik ning 2018.a Euroopa kultuuripärandi aasta Eesti juhtkomitee liige. Kõivupuu on esindanud Eestit Euroopa vaimse kultuuripärandi konverentsidel Krakowis (2016; 2019) ning Euroopa looduslike pühapaikade ümarlaual Zürichis (2011). Tema eestvõttel töötati välja unikaalsete Kagu-Eesti ristipuude kaitsekorralduskava, mis rakendus 2020. aastast. Kõivupuu on võtnud oma südameasjaks tutvustada oma uurimisvaldkonda nii noortele kui täiskasvanutele. Tema raamatud (Eesti mütoloogia algajatele 2023; Eesti põrgute lood, 2021; Pärandiaabits lastele ja suurtele, 2019; Meie pühad ja tähtpäevad, 2018; Loomad eestlaste elus ja folklooris, 2017; Eestlase eluring, 2015; 101 Eesti pühapaika, 2011; Hinged puhkavad puudes, 2009) on teejuhiks rahvakultuuri ja kultuuripärandi mõistmisel ning mõtestamisel. Raamatud on pälvinud lugejate ja arvustajate tunnustuse. 2013. aastal ilmunud Eesti rahvameditsiini tutvustav raamat „Igal hädal oma arst, igal tõvel ise tohter. Sissevaade Eesti rahvameditsiini“ nomineeriti 2014. aastal Eesti kultuuripreemiale (vt: [https://issuu.com/mine\\_wannabe/docs/errsiteataja\\_veebruar](https://issuu.com/mine_wannabe/docs/errsiteataja_veebruar)). Lisaks teadus- ja teadusadministratiivsele tööle on Kõivupuul jätkunud aega ja energiat olla konsultandiks nii mitmetegi teatrietenduste ja näituste väljatoomise juures. Olulisematena võib välja tuua Estonia teatri balletietenduse „Kratt“ ja Nukuteatri etenduse „Eesti jõulud“, mille juures Kõivupuu oli etenduse konsultant ja kavalehe autor, ning 2017. aastal toimunud XII noorte tantsupeo ideekavandi võidutöö „Koit ja Hämarik“ koos Meelis Kompuse, Margus Toomla, Rasmus Puuri ning Maian Kärmasega. 2016. aastal Eesti parima näituse tiitli pälvinud Eesti Tervishoiumuuseumi näituse „Loomulik surm“ (2016-2017) konsultant, näituse kataloogi tekstiautor ning haridusprogrammi lektor oli Kõivupuu. Oma tasakaaluka hoiakuga on Kõivupuu hinnatud esineja kõnelevas ja kirjutavas meedias. Märkimisväärne on tema roll olnud ka võru keele ja kultuuri edendajana. Kõivupuud on tema erialase töö ning panustamise eest Eesti ühiskonna arengusse tunnustatud aasta kodaniku tiitliga (2013); ta on Valgetähe ordeni V järgu kavalier (2014); Eerik Kumari looduskaitsepreemia laureaat (2019) ja muinsuskaitse aastapreemia laureaat (2021).