

Kandideerimise valdkond

ETNOLOOGIA JA FOLKLORISTIKA

MARE KÕIVA

Link ETISes: [Mare Kõiva](#)

Sündinud 2/26/1954

**Esitaja:**

Eesti Kirjandusmuuseum

**Bibliomeetrilised andmed**

Otsingutulemused seisuga 2.10.2023

Publikatsioonide arv, tsiteeringute arv, h-indeks (esildise ja ETISE alusel)	<i>Web of Science</i> 1990–2023 ----- <i>Google Scholar</i> (kõik)			<i>Web of Science</i> 2013–2023	
	Publ. arv	Tsit. arv	h-indeks	Publ. arv	Tsit arv
Kokku 533 (ETIS)	16 ----- 128	65 ----- 416	3 ----- 9	9	65

**Kümme olulisemat artiklit**

1. Kõiva, Mare. (2019). Eesti loitsud I. Arstimissõnad I. Tartu: EKM Teaduskirjastus.
2. Kõiva, Mare (2014). Through the Ages 2. Time, Space and Eternity. Tartu: Eesti Kirjandusmuuseumi Teaduskirjastus.
3. Kõiva, Mare. (2014). Through the Ages I. Folklore as a Common Expression of Lingual, Figurative, Emotional and Mental Memory. 2nd revised. Tartu: EKM Teaduskirjastus.
4. Kõiva, Mare (2022). Euphemisms upon the Example of Incantations. In: Eleonora Cianci; Nicolas Wolf (Ed.). The Language of Magic. (163–189). Milano, Itaalia: LED. Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto. DOI: [10.7359/996-2022-koiv](https://doi.org/10.7359/996-2022-koiv);
5. Kõiva, Mare; Boganeva, Alena (2022). The Treasure-bearer in East Slavic and Finno-Ugric Contexts. *Studia mythologica Slavica*, 25, 79–104. DOI: [10.3986/SMS20222504](https://doi.org/10.3986/SMS20222504);

6. Kõiva, Mare. (2019). The Wolf: Human/Non-Human Relations On The Basis Of Etiologies And Verbal Communication. *Folklore: Electronic Journal of Folklore*, 77, 181–199. DOI: [10.7592/FEJF2019.77.koiva](https://doi.org/10.7592/FEJF2019.77.koiva);
7. Kõiva, Mare (2020). There and back again: Little people in mythology and fiction. In: Maeva, M., Erolova, Y., Stoyanova, Pl., Hristova, M., Ivanova, V. (Ed.). *Between the Worlds: Magic, Miracles and Mysticism*. (1–17). Sofia: Paradigma. (Between the Worlds)
8. Kõiva, Mare (2021). Estonian prophets of the 20th century. *Yearbook of Balkan and Baltic Studies*, 4, 265–293. DOI: [10.7592/YBBS4.11](https://doi.org/10.7592/YBBS4.11);
8. Boganeva, Elena; Kõiva, Mare (2020). The theme of the Exodus in Russian folklore: mythical creatures pharaohs, according to the archive of the Estonian Literary Museum. *Studia mythologica Slavica*, 23, 51–68. DOI: [10.3986/SMS20202303](https://doi.org/10.3986/SMS20202303)
9. Sõukand, Renata; Hrynevich, Yanina; Vasilyeva, Iryna; Prakofjewa, Julia; Vnukovich, Yuriy; Paciupa, Jury; Hlushko, Aliaksei; Knureva, Yana; Litvinava, Yulia; Vyskvarka, Siarhei; Silivonchyk, Hanna; Paulava, Alena; Kõiva, Mare; Kalle, Raivo (2017). Multi-functionality of the few: current and past uses of wild plants for food and healing in Liubań region, Belarus. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, 13:10, 1–42. DOI: [10.1186/s13002-017-0139-x](https://doi.org/10.1186/s13002-017-0139-x);
10. Kõiva, Mare; Jonuks, Tõnno; Kalda, Mare; Kuperjanov, Andres; Hiimäe, Reet (2020). Marking of sacred places. *Trames Journal of the Humanities and Social Sciences*, 24 (2), 129–144. <https://doi.org/10.3176/tr.2020.2.01>;
11. Kõiva, Mare. (2018). Sky Observation and Mythology: The Moon in Baltic-Finnic, Baltic, and Slavic Tradition. Conference Proceedings = Anais [recurso eletrônico online]/ 18th IUAES World Congress = 18º Congresso Mundial de Antropologia, III: 18TH IUAES WORLD CONGRESS 18º CONGRESSO MUNDIAL DE ANTROPOLOGIA, Florianapolis, 16-20.July, 2018.. Ed. Miriam Pillar Grossi, Simone Lira da Silva, Ivi Porfirio, Caroline Amábile Vale dos Santos, Gabriel Darío López Zamora, Gabriela Alano Tertuliano, Maria Luiza Scheren, Filipe Tchinene Calueio. Florianópolis: Tribo da Ilha, 4072–4090.

### Kuni viis käimasolevat projekti

1. Folkloori narratiivsed ja uskumuslikud aspektid (EKM 8-2/20/3) 01.02.2020–31.12.2027 Rahastamine: 700 000 EUR Vastutav täitja: Mare Kõiva Rahastaja: Eesti Kirjandusmuuseum
2. Antrobotanicus (8-2/21/2) 05.04.2021–31.12.2025 Rahastamine: 40 000 EUR Vastutav täitja: Mare Kõiva Rahastaja: Eesti Kirjandusmuuseum
3. Usundilised mõisted. Traditsioonilised uskumused ning looduse ja kultuuri opositsioon (uus tegelikkus, teoreetilised lähenemised ja tõlgendused) (8-2/22/5) 01.01.2022–31.12.2023 Rahastamine: 8 000 EUR Vastutav täitja: Mare Kõiva Rahastaja: Eesti Teaduste Akadeemia Eesti-Bulgaaria koostööprojekt

### Ühiskondlik tegevus

Mare Kõiva on silmapaistvate saavutustega väljapaistev eesti folkloori, rahvausundi ja mütoloogia uurija, kelle mõju ühiskonnas teaduse eestkõneleja ning populariseerijana on

tohtu. Ta on alati tutvustanud oma uurimisteesid ka laiemale avalikkusele, tõlkinud pika perioodi vältel kogutud materjali tänapäeva inimesele, näidanud seoseid tänapäeva ühiskonna ja tänapäeva inimesega, otsinud oma uurimustega lahendusi ühiskonnas aktuaalsetele probleemidele. Tema erialane tegevus ja teaduslik maailmavaade, nagu ka avatus interdistsiplinaarsetele uuringutele, ning tahe ja samas ka suutlikkus neid parema Eesti ja maailma nimel teistega jagada, on olnud tänuväärne ja inspireeriv. Kogu karjääri jooksul on ta hoolitsenud, et folkloristikasse ja üldse humanitaarteadustesse tuleks uusi tegijaid. Juba 1980. aastatel algatas ta noorteadlaste konverentside sarja, millest nüüdseks on saanud ühisüritus koos Eesti Rahva Muuseumiga. Noorteadlaste konverentsid on iga kord pakkunud suurepäraselt julgustavat foorumit folkloristikas ja etnoloogias alustajatele. Eesti folkloristid ja naaberteaduste uurijad saavad oma tööde tulemusi tutvustada sariväljaannetes ning erialaajakirjades, mille ilmumahakkamise initsieeris Mare Kõiva (Sator. Artikleid usundi- ja kombeloo; Mäetagused; Folklore. Electronic Journal of Folklore; Tänapäeva folkloorist; Incantatio: An International Journal of Charms, Charmers and Charming). Seega on tal suured teened, et mitte ainult tema enda, vaid kõigi humanitaaride tööd jõuaksid lugejateni. Kuna tegu on kõrgekvaliteediliste teaduspublikatsioonidega (1.1. kategooria teadusajakirjad), leiavad artiklite lugejad seal avaldatud töödest tuge ja materjali oma uurimuste jaoks. Sel moel on Mare Kõiva hoolitsenud erialateaduse järjepidevuse ja teadustulemuste avalikuks tegemise eest katkematult ja regulaarselt. Kohe nn digiajastu alguses, juba 1990ndatel aastatel avati suuresti Kõiva eestvõttel praeguseni toimiv rahvaluuleserver (folklore.ee) , mis pakub igasuguste huvidega ja erinevate eesmärkidega kasutajatele vajalikke folkloori- ja kultuuriloolisi allikaid, samuti nii alus- kui rakendusuringute tulemusi. Mare Kõivat on järjepidevalt kutsutud esineja erinevate seltside koosolekutele, koolide rahvaluulepäevadele, kodukandiüritustele, arvamusefestivalidele, traditsioonilise usundi harrastajate kogunemistele, eriteemalistesse ümarlaudadesse jne. Tema kui eksperdi hinnanguid on küsinud meediaväljaanded, ta on sagedane külaline tele- ja raadiosaadetes (nt viimane järjepidevam rahva harimistevõrgustiku toimus aastail 2021-2022 Vikerraadio saates „Huvitaja“ sarjas „Müütilised olendid“ (üle 30 taskuhäälingu on võimalik kuulata järele <https://vikerraadio.err.ee/arhiiv/huvitaja/muutilised-olendid>). Oma teadmiste ja kogemustega on ta vaieldamatu autoriteet, kelle nõuanded on kolleegide ja laiema üldsuse hulgas oodatud ja hinnatud. Mare Kõiva kuulub paljudesse erialaorganisatsioonidesse: Rahvusvahelise Etnoloogia ja Folkloristika Ühingu (SIEF) mitmesse sektsiooni (kohatarkuse, narratiivsete kultuuride, digitaalse etnoloogia ja folkloristika töörühmadesse ning sama organisatsiooni Rituaalse aasta töögruppi (alates 2023. aastast on selle juht), ja religioonietnoloogia töögruppi). Ta on Rahvusvahelise Rahvajuttude Uurimise Seltsi (ISFNR) liige, sama seltsi usundiliste narratiivide võrgustiku (BNN) komitee liige. Eesti seltsidest olgu nimetatud Akadeemiline Usundiloo Selts, Emakeele Selts, Akadeemiline Rahvaluule Selts.