

Art Leete on tänapäeva Eestis ilmselt kõige silmapaistvam etnoloog. Ta kaitses 2000. aastal doktoriväitekirja teemal „Põhjarahvad antiigist tänapäevani: obiugrilaste ja neenetsite kirjelduste muutumine” ning valiti Tartu ülikooli professoriks 2004. aastal, kus ta on korduvalt täitnud kultuuriteaduste ja kunstide osakonna juhi ametikohustusi. Praegu tegutseb ta kultuuriteaduste ja kunstide doktoriõppekava programmijuhina. Art Leete teadusliku tegevuse keskpunktiks on põhjapoolsete soome-ugri rahvaste kultuur ja keel. See puudutab eeskätt komiseid, aga ka näiteks hantide sotsiaaljalugu ja saame. Teema on omandanud erilise tähenduse tänapäeva poliitilises kontekstis, kus Vene Föderatsioon on asunud piirama rahvusvähemuste eneseväljendamise võimalusi. Seetõttu on väljaspool Vene Föderatsiooni asuvate riikide toetus oluline soome-ugri rahvaste identiteedi säilitamise kontekstis. Art Leete publitseerimise aktiivsus viimastel aastatel on muljetavaldav. Sealjuures on enamik tema publikatsioone ilmunud ingliskeelsele lugejale kättesaadavates väljaannetes. 2018. aastast alates on ta ajakirja Journal of Ethnology and Folkloristics peatoimetaja. Art Leete tegevust on tunnustatud mitmeid kordi. 2008. aastal pälvis ta Valgetähe viienda kategooria teenetemärgi. Art Leete on aktiivselt tegutsenud ka väljaspool Tartu ülikooli raame. See puudutab eeskätt Eesti Rahva Muuseumi. Ta on kureerinud arvukalt muuseumi näitusi. 2022. aastast on ta tegev Eesti Rahva Muuseumi sõprade seltsi juhatuse esimehena. Soovitan valida Art Leete Eesti Teaduste Akadeemia liikmeks.