

Kultuuriajalugu

### **Ene KÕRESAAR**

#### ESITAJAD

Tartu ülikooli senat, Eesti rahva muuseum

SÜNDINUD 05. jaanuaril 1971

#### HARIDUS, TEADUSKRAAD

1994 Tartu ülikool (etnoloogia)

1996 MSc (etnoloogia), Tartu ülikool

2004 PhD (etnoloogia), Tartu ülikool

#### TEENISTUSKÄIK

1994–1995 Tartu ülikooli teabetalitus, avalike suhete spetsialist; 1998–2012 Tartu ülikooli kultuuriteaduste ja kunstide instituudi assistent, lektor, erakorraline vanemteadur, 2013–2021 TÜ kultuuriteaduste instituudi, etnoloogia, folkloristika ja rakendusantropoloogia programmijuht ja etnoloogia dotsent (kuni 2020), 2021 etnoloogia kaasprofessor, alates 1.09.2021 kultuuriteaduste instituudi suulise ajaloo ja mälu-uuringute professor

#### ENESETÄIENDAMINE VÄLISMAAL

1996–1997 välisüliõpilane, Baseli ülikool (Seminar für Volkskunde; Seminar für Ethnologie)

1999 välisüliõpilane (doktoriõpe), Münsteri ülikool (Seminar für Volkskunde/Europäische Ethnologie)

2017 külalisprofessor, Universidade de São Paulo

2016 Kone Foundation Fellow, Helsinki Collegium for Advanced Studies

#### PEAMISED UURIMISVALDKONNAD

Eluloouurimine, biograafiline meetod, autobiograafiline ja kollektiivne mälu, sotsialismi ja post-sotsialismi uuringud, Teise maailmasõja mäletamine, Oral History, esemeuurimine, Eesti etnoloogia ajalugu

#### KEHTIVAD PROJEKTID

Mäletamise paljusus Balti ajaloomuuseumides: praktikad ja väljakutsed (PRG)

JUHENDAMINE (kaitstud väitekirjade arv)

3 doktorit, 15 magistrit

#### ÜHISKONDLIK TEGEVUS

Memory Studies Association liige (Nordic regional group, PoSoCoMes)

Group Historical Approaches in Cultural Analysis liige

International Oral History Association liige

Société Internationale d'Ethnologie et Folklore liige

Ühenduse "Eesti Elulood" liige

#### TUNNUSTUSED

2020 Tartu ülikooli aasta programmijuht humanitaarteaduste ja kunstide valdkonnas

2014 Tartu ülikooli aumärk

1995 Eesti TA üliõpilaste teadustööde konkursi I preemia

Üliõpilaste teadustööde riikliku konkursi laureaate juhendaja (2006, 2007, 2016, 2017)

## BIBLIOMEETRILISED ANDMED

Otsingutulemused seisuga 06.10.2021

Publikatsioonide arv, viidete arv, h-indeks (esildise alusel)	<i>Web of Science</i> 1990–2021 ----- <i>Google Scholar</i> (kõik)			<i>Web of Science</i> 2011–2021	
	Publ. arv	Viidete arv	H-indeks	Publ. arv	Viidete arv
kokku 132	12	62	4	7	37
	77	685	14		

## KÜMME TÄHTSAMAT PUBLIKATSIOONI

Publikatsioonide üldarv: 132

Kõresaar, E., Jõesalu, K. From museum as memorial to memory museum: On the transformation of the Estonian Museum of Occupations. – Apor, P., Iordachi, C. (eds). *Occupation and Communism in Eastern European Museums Re-Visualizing the Recent Past*. London: Bloomsbury Academic, 2021.

Kõresaar, E. Life story as cultural memory: making and mediating Baltic socialism since 1989. – Kõresaar, E. (ed). *Baltic Socialism Remembered: Memory and Life Story Since 1989*. Routledge Taylor & Francis Ltd, 2018, 1–19.

Kõresaar, E. World War II remembrance and the politics of recognition: An outline of the post-1989 mnemohistory of Estonian “Freedom-Fighters”. Fleischman, L., Weiner, A. (eds). *War, Revolution, and Governance: the Baltic Countries in the Twentieth Century*. Boston: Academic Studies Press, 2018, 165–193. (Studies in Russian and Slavic Literatures, Cultures, and History).

Kõresaar, E. Life story as cultural memory: On the role of the textual community in post-1989 memory work. – Jõesalu, K., Kannike, A. (eds). *Cultural Patterns and Life Stories*. Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2016, 104–129.

Kõresaar, E., Jõesalu, K. Post-Soviet memories and ‘memory shifts’ in Estonia. – *Oral History*, 2016, 47, 47–58.

Jõesalu, K., Kõresaar, E. Continuity or discontinuity: On the dynamics of remembering “Mature Socialism” in Estonian Post-Soviet remembrance culture. – *Journal of Baltic Studies*, 2013, 44 (2), 177–203. DOI: 10.1080/01629778.2013.775849.

Kõresaar, E. Boris Takk – The ambiguity of war in a post-soviet life story. – Kõresaar, E. (ed). *Soldiers of memory: World War II and its aftermath in Estonian post-Soviet life stories*. New York & Amsterdam: Rodopi, 2011, 343–363. (On the Boundary of Two Worlds. Identity, Freedom, and Moral Imagination in the Baltics).

Kõresaar, E. Introduction. Remembrance cultures of World War II and the politics of recognition in post-soviet Estonia: biographical perspectives. – Kõresaar, E. (ed). *Soldiers of memory: World War II and its aftermath in Estonian post-Soviet life stories*. New York, Amsterdam: Rodop, 2011, 1–34.

Kõresaar, E. Kollektives Gedächtnis und nationale Textgemeinschaft im postsowjetischen Estland: Ein Beispiel über die intertextuelle Verwendung des Nationalepos “Kalevipoeg” in den estnischen Lebensgeschichten. – Bartens, H.-H., Röhrborn, K., Sagaster, K., Winkler, E. *Ural-Altäische Jahrbücher. Internationale Zeitschrift für uralische und altaische Forschung. Neue Folge*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2006, 101–124.

Kõresaar, E. Elu ideoloogiad: kollektiivne mälu ja autobiograafiline minevikutõlgendus eestlaste elulugudes. Tartu : Eesti Rahva Muuseum, 2005.