

TEATRIKUNST

Anu LAMP

ESITAJA

Eesti muusika- ja teatriakadeemia senat

SÜNDINUD 29. märts 1958

HARIDUS, TEADUSKRAAD

1976 Tallinna 7. keskkool

1982 Tallinna riiklik konservatoorium, näitleja

2016 MA, kristlik kultuurilugu, Eesti evangeelse luterliku kiriku usuteaduse instituut

TEENISTUSKÄIK

Alates 1982 töötab Tallinna linnateatris näitlejana; aastatel 2007–2010 teatri kirjandusala juhataja; alates 1996 muusika- ja teatriakadeemia lavakunstkooli lavakõne- ja erialaõppejõud; alates 2014 lavakunsti-professor; aastatel 2016–2010 lavakunstkooli XXIX lennu juhendaja (koos Elmo Nüganeniga); praegu lavakõneteemalise magistrikursuse juht

LOOMETÖÖ

Anu Lamp on võimekas karakternäitleja ja lavastaja, üliõpilaste poolt armastatud ja hinnatud õppejõud ning eesti keelt ülimalt väärtustav tõlkija. Oma tegevuses on ta aristokraatlik ja väljapeetud ja äärmiselt nõudlik (eelkõige iseenese vastu), kandes eneses ja oma loomingus (mõju)võimsaid väärtusi, sisemisi orientiire – vaimukust ja vastutust üheskoos ning austust inimese, teatri ja elu vastu. Tema tegevust juhib võime peensusteni uurida ja seejärel oma loome- ja õpetamistegevuses peegeldada meie ühiskondlikke ja kultuurilisi süvakihte, teda iseloomustab terav sotsiaalne ja eetiline vastutus, et loometegevus oleks seotud meie vaimu(kõrg)kultuuriga, aga ka mõtteseoste ja kaastekstidega üleilmses kultuuriruumis.

TUNNUSTUSED

Ants Lauteri preemia 1989

Parima naisnäitleja preemia 1990, 1995

Parima naiskõrvalosa preemia 1999

Aleksander Kurtna nimeline preemia 1993, 2003

Valgetähe V klassi teenetemärk 2001

Karl Adra nimeline preemia 2003

Priit Põldroosi nimeline preemia 2006

HTMi algatatud aasta keeleteo rahvaauhind lavastuse „Keeleuuenduse lõpmatu kurv” eest 2006

Parima lavastuse preemia (Balti teatri festivalil) 2010

Eesti vabariigi kultuuripreemia 2012

Prantsuse riiklik teeneteorden *Chevalier Orde du Mérite* 2015

Valik tõlketöid: (kokku üle viiekümne): D. Kelly „George Mastromase rituaalne tapmine” 2018, J. Weston „Töö näitlejaga” 2017, A.-M. Carré „Kas kirik on teatriga lepituse leidnud” 2016, D. Kelly „Armastus ja raha” 2014, W. Boyd „Igatsus” 2013, S. Stephens „Kolm kuningriiki” 2011, P. Barnes „Punased ninad” 2010, C. Chandler „Ingrid” 2009, W. Shakespeare „Richard III” 2009, J.-L. Lagarce „Kauge maa” 2008, J.-L. Lagarce „Lihtsalt maailmalõpp” 2008, T. Stoppard „Rock’n’roll” 2007, R. Kalinoski „Koletis Kuu peal” 2007.

Lavastused: Verdi „Traviata” (Kaunase ooperiteater & PromFest) 2017, J.-L. Lagarce „Olin kodus ja ootasin, et vihma hakkaks sadama” (Tallinna linnateater) 2016, Molière „Misanтроop” (Eesti draamateater) 2016, A. Valdes / A. Lamp „Keskööpäike” (Tallinna linnateater) 2010.

Valik rolle: (kokku üle setsmekümne; Tallinna linnateateatris, kui ei ole märgitud teisiti): Irmgard Litten, M. Hayhurst „Nad tulid keskööl” 2020, Martis Catherine, A. Baker „John” 2018, jutustaja „Kalevipoeg” (Tartu Vanemuine) 2018, Charlotta, A. Tšehhov „Kirsiaed” 2017, Ants Laikmaa „Elagu, mis põletab” (Adamson-Ericu muuseum) 2016, mitu rolli, P. Piik / M.-L. Lill „Teisest silmapilgust 2016, osaline, M. Schmidt / P. Piik / H. Kalmet / P. Võigemast „Melujanu” 2015, proua Haag, T. Stoppard „Utoopia rannik II. Laevahukk” (Eesti draamateater) 2013, Nikolai ema, K. Campbell „Skangpoomijad” 2013, Esme, D. Hare „Amy seisukoht” 2011.

Valik filmirole: „Maria ja seitse põialpoissi” 2018, „Jääaeg” I-IV 202, 2006, 2009 ja 2012, dubleerinud ja andnud hääle tegelastele animatsioonifilmised: „Lepatriinude jõulud” 2001, „Perekonna valed” 2016, „Vehkleja” 2015, „Elavad pildid” 2013, „Ma olen väsinud vihkamast” 1995, „Lammas all paremas nurgas” 1992, „Õnnelik lapsepõlv” 1988.